

Cornelia Heynen-Igler

Die 1964 in Zürich geborene und in Naters (VS) wohnhafte Texterin, Übersetzerin, Kolumnistin und Kommunikatorin pflegt einen durchaus pragmatischen Umgang mit der Sprache. Mit ihrer Kurzgeschichte «Das kleine Unglück» hat die Autorin 2015 den ersten Oberwalliser Literaturpreis gewonnen. Als Mitglied der Formation «Kunststück, Frau!» – in der auch Helga Zumstein mitwirkt, die dieses Buch illustriert hat – trägt sie ihre Texte gern auch vor Publikum vor.



Cornelia Heynen-Igler
Helga Zumstein

StillLeben
FRAUENGESCHICHTEN

StillLeben Frauengeschichten

Still, aber nicht beschaulich scheint das Leben der Protagonistinnen in den vier Kurzgeschichten von Cornelia Heynen-Igler dahinzufliessen, bis auf einmal das Udenkbare in den reichlich eintönigen Alltag einbricht. Es ist der Moment, in dem das Leben an sich stillzustehen scheint; der Moment, in dem sich alles ändern könnte, zum Guten, zum Schlechten, wer weiss.

In «Das kleine Unglück» überkommt eine Frau im Schwimmbad die Eingebung, eine unerfüllte Liebesbeziehung aus ihrer Jugendzeit mit einem ihr gänzlich unbekanntem jungen Mann weiterzuspinnen, wobei sie dessen Mutter sein könnte.

In «Witwensommer» entschliesst sich die Protagonistin aus einem Impuls heraus, sich endlich gegen denjenigen zur Wehr zu setzen, der sie dazu gebracht hat, sich selbst zu verachten.

«Nelken sind keine Rosen» erzählt von dem Augenblick, in dem man schlagartig erkennt, dass man eine Liebe für immer verloren hat.

Und in «Parallelwelten» durchleben verschiedene Protagonisten zur gleichen Zeit jene Bruchteile von Sekunden, in denen die grossen und kleinen Entscheidungen gefällt werden, wobei die grossen Entscheidungen oftmals in kleine Leben führen, und umgekehrt.

Untermalt werden die Kurzgeschichten von den stimmungsvollen Bildern der Künstlerin Helga Zumstein, die sich – genau wie die Autorin – dem Beobachten und Einfangen des Alltäglichen verschrieben hat.

StillLeben Frauengeschichten

Cornelia Heynen-Igler / Helga Zumstein

148 x 210 mm, Softcover

100 Seiten, 20 Illustrationen

ISBN 978-3-906118-87-1

Verkaufspreis Fr. 25.–